

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1679E71292147EE4682AF10C4AAD5C23
Владелец **Болтин Федор Дмитриевич**
Действителен с 20.03.2023 по 12.06.2024

Болтин Ф.Д.

(подпись)

«12» февраля 2024 г.

ОТЧЕТ
о выполнении государственного задания
на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры
«Государственный драматический театр «Приют комедианта»
на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов
за 12 месяцев 2023 года

Дата утверждения государственного задания: 27.12.2022

Дата (даты) изменения государственного задания:

изменение № 1 от 06.02.2023

изменение № 2 от 26.04.2023

изменение № 3 от 05.05.2023

изменение № 4 от 25.09.2023

изменение № 5 от 13.12.2023

1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем (содержание) оказываемой государственной услуги (выполняемой работы).

Таблица 1

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего объем государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием							Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания								
					Изм. № 1	Изм. № 2	Изм. № 3	Изм. № 4	Изм. № 5	Изм. № 6			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.1.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (драма; с учетом всех форм/ платная)	Количество публичных выступлений, всего в т.ч.:	Единица	306	306	306	306	280	280	-	306	26	
		на сценической площадке от 151 до 500 мест	Единица	286	286	286	286	248	248	-	274	26	
1.2.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (мюзикл без участия симфонического оркестра; с учетом всех форм/ платная)	на сценической площадке до 500 мест	Единица	0	0	0	0	3	3	-	3		
1.3.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (мюзикл с участием симфонического оркестра; с учетом всех форм / платная)	на сценической площадке до 500 мест	Единица	20	20	20	20	29	29	-	29		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм/ платная)	Заполняемость зала	Процент	80	80	80	80	80	80	-	96,68	16,68	
		Упоминания в СМИ	Штук	3	3	3	3	3	3	-	3		
		Количество жалоб	Штук	0	0	0	0	0	0	-	0		
2.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (драма; с учетом всех форм / на гастролях (на территории Российской Федерации)/ платная)	Заполняемость зала	Процент	-	50	50	50	50	50	-	100	50	
		Упоминания в СМИ	Штук	-	3	3	3	3	3	-	3		
		Количество жалоб	Штук	-	0	0	0	0	0	-	0		
3.	Создание спектаклей (драма: большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов)/в интересах общества	Упоминания в СМИ	Штук	-	-	3	3	3	3	-	3		
		Наличие положительных отзывов посетителей	Штук	-	-	5	5	5	5	-	5		
4.	Создание спектаклей (мюзикл без участия симфонического оркестра/ большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов)/в интересах общества	Упоминания в СМИ	Штук	-	-	-	3	3	3	-	3		
		Наличие положительных отзывов посетителей	Штук	-	-	-	5	5	5	-	5		